УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУО «Гимназия-колледж

искусств имени И.О.Ахремчика»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Паздников

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения

VII Республиканского фестиваля - конкурса

исполнителей на цимбалах «Перазвоны»

1. VII Республиканский фестиваль - конкурс исполнителей на цимбалах «Перазвоны» (далее Фестиваль - конкурс) проводится ГУО «Гимназия-колледж искусств имени И.О.Ахремчика» (далее - Гимназия-колледж искусств) для учащихся учреждений общего среднего образования и детских школ искусств.

2. Цель Фестиваля - конкурса: сохранение и развитие национальной культуры, популяризация искусства игры на цимбалах в Республике Беларусь.

3. Проведение конкурса направлено на решение следующих задач:

* укрепление и развитие интереса к истокам национальной культуры у подрастающего поколения;
* воспитание национального самосознания через обращение к истокам национальной культуры;
* выявление и поддержка талантливых учащихся,
* повышение профессионального уровня исполнительского мастерства на цимбалах;
* пропаганда оригинальной музыки белорусских композиторов;
* укрепление и развитие многоуровневых контактов в области музыкального исполнительства и педагогики.

4. Фестиваль - конкурс проводится с 27.03.2021 по 28.03.2021 на базе Гимназии-колледжа искусств.

5. Информация о проведении Фестиваля-конкурса, его результатах, а также иные необходимые сведения размещаются на сайте Гимназии-колледжа искусств www.gki.by.

6. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят сотрудники Гимназии-колледжа искусств. Состав оргкомитета утверждается приказом директора Гимназии-колледжа искусств.

7. Оргкомитет: осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса; разрабатывает и утверждает программные требования; принимает заявки на участие; принимает решение о допуске к участию; не позднее трех недель до открытия Фестиваля-конкурса направляет официальные приглашения лицам, допущенным к участию; формирует состав жюри; оказывает содействие в бронировании мест в гостинице для участников Фестиваля-конкурса, а также сопровождающих лиц по предварительному согласованию; рассматривает обращения, связанные с порядком организации и проведения Фестиваля-конкурса; обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов в средствах массовой информации; решает иные вопросы подготовки и проведения Фестиваля-конкурса.

8. Фестиваль-конкурс проводится по трем возрастным группам в номинации: «Соло» и двум возрастным группам в номинации «Малые ансамбли (дуэт-трио)».

Номинация «Соло»:

I группа – до 10 лет включительно (на день открытия фестиваля-конкурса)

II группа – 11-13 лет включительно

III группа – 14-15 лет включительно

Номинация «Малые ансамбли»:

I группа – до 12 лет включительно (на день открытия фестиваля-конкурса)

II группа – 13-15 лет включительно

9. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом Фестиваля-конкурса по дате рождения участников (от младшего к старшему).

10. Конкурс проводится в один тур. Изменение программы, указанной в заявке, в процессе конкурсного прослушивания не допускается. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

11. Участники Фестиваля-конкурса прибывают со своими концертмейстерами.

12. Программные требования для участников:

В номинации «Соло» участник Фестиваля-конкурса трех возрастных групп должны исполнить 3 произведения (продолжительность звучания: первая возрастная группа – до 8 минут; вторая возрастная группа – до 10 минут, третья возрастная группа – до 12 минут):

* произведение эпохи барокко, классицизма;
* концертное произведение;
* обязательное произведение:

*I возрастная группа:* ***И. Жинович Из «Белорусской сюиты»,*** (сб. «Школа для белорусских цимбал» И.И. Жинович (1948г.)),

*II возрастная группа*: ***Н Голубовская «Ах вы, сени, мои сени»*** исполнительская редакция Е. Гладкова(сб. «Школа игры на цимбалах» Е. Гладков),

*III возрастная группа*: ***И. Жинович «На вяселлі»*** (сб. «Школа игры на цимбалах» И.Жинович (1993г.))

В номинации «Малые ансамбли (дуэт-трио)» участник Фестиваля-конкурса обеих возрастных групп должен исполнить 3 произведения (продолжительность звучания 8-10 минут):

* произведение эпохи барокко, классицизма;
* концертное произведение;
* обязательное произведение:

*I возрастная группа*: ***В. Курьян «Der Tag beginnt», «Der Abend singt ein Wiegenlied»*** (сб. «Цимбальная музыка для детей» В. Курьян

*II возрастная группа:* ***В. Курьян «Tanz der Schonen», «Quadrille im Sumpf»*** (сб. «Цимбальная музыка для детей» В. Курьян)

13. Для оценки исполнений конкурсантов приказом директора гимназии-колледжа искусств по представлению оргкомитета утверждается состав жюри Фестиваля-конкурса (далее – жюри). В состав жюри входят деятели культуры Республики Беларусь, ведущие преподаватели по специальности «Цимбалы» учреждений образования и культуры.

14. Жюри: оценивает исполнения конкурсантов; определяет победителей, обладателей специальных дипломов, представляет их список в оргкомитет для награждения; оформляет протоколы результатов участия конкурсантов в Фестивале-конкурсе.

15. Жюри вправе принимать решение о прекращении исполнения программы.

16. Жюри оценивает выступление участников Фестиваля-конкурса по следующим критериям: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям исполнителя; художественная целостность исполнения; точность исполнения стилистических особенностей исполняемых произведений; артистизм.

17. Решения жюри оформляются письменно в виде протоколов, являются окончательными и не подлежат изменениям.

18. Члены жюри обязаны сохранять в тайне подробности процесса обсуждения конкурсных выступлений.

19. В соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров).

Лауреаты I, II, III степени

Дипломанты I, II, III степени

Также предусмотрено вручение Специальных дипломов.

20. Жюри имеет право делить одно место между участниками Фестиваля-конкурса (кроме первого); присуждать не все дипломы лауреатов.

21. Жюри имеет право отметить дипломами лучших педагогов и концертмейстеров, чьи учащиеся достигли в ходе проведения Фестиваля-конкурса значительных результатов.

22. Конкурсанты, не удостоенные дипломов Лауреата I, II, III степени или Дипломанта I, II, III степени, а также Специальных дипломов, награждаются дипломами за участие в Фестивале-конкурсе.

23. Награждение победителей производится в последний день проведения Фестиваля-конкурса, в торжественной обстановке с обязательным присутствием всех участников Фестиваля-конкурса.

24. Участие в Фестивале-конкурсе предполагает благотворительный взнос в размере: в номинации «Соло» – 50 BYN; в номинации «Малые ансамбли (дуэт-трио)» –35 BYN с каждого участника. Конкурсант имеет право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию. В случаях участия одного конкурсанта в двух номинациях предоставляется скидка 10%, но только в номинации «Соло».

Для участников из многодетных семей и детей с ограниченными возможностями предоставляется скидка 10% (только в номинации «Соло»).

Благотворительный взнос перечисляется участниками на расчетный счет №BY40AKBB3632 9000 0556 2530 0000 в ЦБУ №514 ОАО АСБ «Беларусбанк», по адресу: г. Минск, ул. Сурганова 47A, код AKBBBY2X, УНП 190266990, ОКПО 37560581. Назначение платежа: Благотворительный взнос на конкурс «Перазвоны» (с указанием фамилии участника). В случае отказа от участия в Фестивале-конкурсе благотворительный взнос не возвращается.

25. Для участия в Фестивале-конкурсе до 15.02.2021 в оргкомитет предоставляются следующие документы:

* Анкета-заявка (в форме word), (форма прилагается);
* копия свидетельства о рождении;
* фото в формате jpg,
* квитанция об оплате благотворительного взноса (копия)

26. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе принимаются по электронной почте на адрес perazvony@gmail.com с пометкой Фестиваль - конкурс «Перазвоны». Заявка и документы подаются на русском языке. Заявки, полученные после указанного срока или с неполным пакетом документов, не рассматриваются. Своей заявкой участники выражают согласие с условиями Фестиваля-конкурса, а также с возможностью видеозаписи и его освещения в средствах массовой информации и в научно-методическом журнале «Мастацкая i музычная адукацыя».

27. Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляются за собственный счет либо за счет направляющей стороны

.

**ЗАЯВКА**

НА УЧАСТИЕ В VII РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ЦИМБАЛАХ

«ПЕРАЗВОНЫ»

|  |
| --- |
| Номинация: |
| Группа: |
| ФИО участника, моб. тел. |
| Дата рождения  |
| Полное название учреждения образования, адрес, e-mail |
| Педагог (с полным указанием ФИО), моб. тел. |
| Концертмейстер (с полным указанием ФИО), моб. тел |
| Конкурсная программа (с указанием хронометража)1.2.3. |